

**ENSEIGNEMENT** ■ Les terminales bijouterie rentrent d'un voyage d'études

# Des bijoux inspirés par l'Italie

Quarante-deux élèves de terminale BMA bijouterie du lycée Jean-Guéhenno se sont inspirés, pendant une semaine d'études, du design italien pour donner vie à des bijoux. Ils seront exposés à la Cité de l'or fin janvier.

**Estelle Bardelot**

estelle.bardelot@centrefrance.com

Les voyages forment la jeunesse. Et l'inspiration, pourraient rajouter les quarante-deux élèves de terminale diplôme des métiers d'art en bijouterie qui reviennent d'une semaine d'études en Italie.

Engagés dans le projet *Ceci n'est pas un bijou*, les apprentis bijoutiers sont allés puiser leur inspiration dans le design italien. Pendant une semaine, ils ont enchaîné les visites de musées, les rencontres avec des experts en bijouterie, les promenades culturelles et patrimoniales... Le but ? « S'inspirer du design italien et du mouvement Memphis à travers le mobilier, les objets... pour créer un bijou », rappelle Jean-Pierre Marcadier, enseignant coordinateur du projet. Les élèves qui avaient, avant leur départ,



**LYCÉENS.** Les quarante-deux élèves de Jean-Guéhenno ont visité les musées et réalisé des moules en plastiline à l'Isa Benvenuto Cellini, école de bijouterie partenaire. DR

dessiné leur futur bijou, ont pu découvrir sur place des techniques et matériaux nouveaux. Avec quelques chocs. « Les Italiens n'ont pas la même conception du bijou que nous, résume Johanna.

Nous sommes allés dans une université qui fait de la recherche sur les matériaux. En France, nous sommes restés dans la tradition, une rivière de diamants doit rester une rivière de diamants. Nos

bijoux ressemblent à des vitrines... »

Pendant un cours de travaux pratiques effectués à l'Isa Benvenuto Cellini, l'école bijouterie partenaire du projet, les élèves ont réalisé des moules en plastiline et travaillé la résine dans laquelle ils ont pratiqué des inclusions. Au retour, ces techniques ont permis à certains d'entre eux de modifier le prototype de leur bijou en argent et en résine.

## Un carnet de voyage en préparation

Mais les élèves laisseront une autre trace de ce séjour : un carnet de voyage. « Ils seront terminés dans un mois, explique Jean-Pierre Marcadier. Ils seront présentés lors du concours de carnets de voyage qui se tient à Clermont-Ferrand. »

Quant aux bijoux, ils feront aussi l'objet d'une sélection. « Douze pièces seront sélectionnées, précise le professeur. Elles seront exposées avec celles des élèves des dix écoles partenaires du projet Comenius. L'exposition se tiendra du 21 janvier au 3 février à la Cité de l'or. ■