

# J.-P. Marcadier publie *Un journal scolaire pour réussir (à) l'école*

Coordinateur du journal lycéen *Le Mur* créé en 1986 à Jean-Guéhenno, le professeur explique dans son livre l'apport pour les élèves de cet outil pédagogique qu'est *Le Mur*.

**E**n 1986, quelques élèves du lycée professionnel Jean-Guéhenno demandaient à Jean-Pierre Marcadier, professeur de français et d'histoire-géographie dans l'établissement, de créer un journal. C'est finalement, avec Yves Barrière, professeur d'arts appliqués à l'époque, que Jean-Pierre Marcadier a décidé de répondre à cette demande mais en s'orientant vers un projet pédagogique, citoyen et européen. C'est ainsi qu'a commencé l'aventure du journal lycéen *Le Mur* dans lequel les élèves prennent la parole. « *Lors des 30 ans du journal, Philippe Meirieu (NDLR : chercheur spécialiste des sciences de l'éducation et de la pédagogie), qui connaît Le Mur depuis longtemps, m'a incité à faire part de cette expérience pédagogique mise en place pour le journal et qui est applicable à d'autres projets.* » Coordinateur du *Mur* mais également chargé de mission à la Délégation académique aux relations européennes et internationales et à la coopération du rectorat Orléans-Tours et cofondateur et vice-président du Parlement lycéen européen des écoles de bijouterie et presse lycéenne, Jean-Pierre a écrit en un an *Un Journal scolaire pour réussir (à) l'école – Vers une pédagogie du chef-d'œuvre* qui vient d'être publié par ESF Sciences humaines, collection dirigée par Philippe Meirieu. « *Le Mur est un outil pour redonner aux élèves l'envie de lire, d'écrire. Au fil des années, le projet s'est développé et s'est intégré dans la partie professionnelle bijouterie du lycée. L'idée était*

*de faire du journal un outil afin d'aider dans leur projet professionnel ceux qui ont le plus de difficultés. L'intérêt n'est pas de ne travailler qu'avec les meilleurs. L'objectif est que chacun apporte une ligne, un texte pour faire une œuvre collective. La notion d'appropriation est aussi intéressante dans ce projet. Avoir son nom dans l'ours du journal est valorisant. Nous avons ouvert Le Mur sur l'Europe bien que nous soyons au centre de la France, sur un territoire rural sans TGV ni aéroport. C'est moins facile mais c'est plus stimulant.* »

## **Un tremplin pédagogique**

Chaque année, 200 élèves de CAP bijouterie et Brevet des métiers d'art ainsi que des élèves de 3<sup>e</sup> Prépa professionnelle s'impliquent dans le journal à travers des projets de bijouterie. Sur trente et un ans, ils ont été quelque 2 000 à participer à l'édition du *Mur* dont un numéro sort chaque trimestre. « *Pour nous, pédagogues, ce qui est intéressant est la construction à long terme. Ce projet permet aux élèves de reprendre plaisir à travailler en français même s'ils sont en section professionnelle. Le Mur est un tremplin pédagogique. L'objectif est d'allier compétences d'écriture et compétences professionnelles.* » Jean-Pierre a mis un an à écrire l'ouvrage. « *Il est en lien avec mille discussions que j'ai eues avec mes collègues, ajoute-t-il. Je parle pour l'équipe du projet car nous avons un fonctionnement collectif. Cela n'existerait pas si j'étais seul. Le côté pluridisciplinaire du Mur est primordial.*



▣ **Jean-Pierre Marcadier est professeur de français et d'histoire-géographie.**

» C'est tout ce travail pédagogique que Jean-Pierre Marcadier détaille dans son ouvrage qui est en vente à la librairie Sur les chemins du livre et à L'Amandoise au prix de 23 €. Un livre sur une véritable aventure pédagogique au profit des élèves. ■ **Stéphanie Payssan**

Echo du Berry, 9 - 15 novembre 2017