

Nous sommes tous des alchimistes, un projet Erasmus au lycée Jean-Guéhenno

Après *Faites des bijoux, pas la guerre !*, le lycée professionnel Jean-Guéhenno coordonne pour deux ans un nouveau projet Erasmus +.

Pendant deux ans, les 180 lycéens bijoutiers de Jean-Guéhenno plancheront le thème *Nous sommes tous des alchimistes*. Un projet s'inscrivant dans le programme européen Erasmus +, qui sera à nouveau coordonné par l'établissement saint-amandois. Les élèves de six écoles de bijouterie européennes participent au projet : les bijoutiers de Jean-Guéhenno, ceux de l'Institut d'enseignement des arts techniques, sciences et artisanats de Namur en Belgique, les lycéens de Liépaja en Lettonie, les élèves de l'école d'art António Arroio à Lisbonne au Portugal, ceux de l'Institut supérieur Benvenuto Cellini de Valenza en Italie et, nouveaux venus, ceux de l'école d'art Dionisio Ortiz de Cordoue en Espagne, sans oublier ceux des écoles anglaises et grecques du PLE, réseau des écoles de bijouterie. « *Nous sommes tous des alchimistes car nous avons tous le*

moyen de pouvoir changer les choses », lance Margot, élève de 2^e année de CAP sertissage. À l'image des alchimistes qui œuvrent à la transformation du plomb en or, les élèves-bijoutiers abordent les questions de la transformation et de la métamorphose « *de la pierre brute en pierre précieuse, d'un métal en bijou de création, d'une page blanche en page d'écriture, de l'ignorance et du sectarisme en ouvertures et tolérance* ». Un projet conjuguant citoyenneté et apprentissages techniques.

Des intervenants au lycée

« *Face à l'impossibilité de se déplacer en raison de la crise sanitaire, différents intervenants nous rendront visite au sein de l'établissement* », précise Luny Hardel, nouveau rédacteur en chef du *Mur*. Deux rendez-vous sont déjà programmés : le premier avec Pierre Lavina, géologue et vulcanologue spécialiste de l'améthyste

et conservateur de la Maison de l'améthyste de Vernet-la-Varenne, dans le Puy-de-Dôme et un second avec les dessinateurs de presse Julie Besombes et Simon Baert, alias Plop & KanKr. « *Arthur, trésorier adjoint du Mur, a eu l'idée d'inviter des bijoutiers professionnels pour évoquer avec eux les conséquences économiques de la crise que nous traversons* », ajoute Jean-Pierre Marcadier, professeur de français et coordonnateur du projet Erasmus +.

Au contact de ces intervenants et de leurs professeurs, les bijoutiers s'appliqueront à faire émerger le meilleur des matières qui leur seront confiées mais aussi à transformer des idées stériles en idées fécondes. Et à porter ces messages humanistes en Europe, transformant ainsi le rêve d'Erasme en réalité bien tangible.

Le fruit de ce travail fera l'objet de l'exposition *Bijoux européens*, qui devrait être présentée au public en février 2021 au musée Saint-Vic, à Saint-Amand, et qui conjuguera cette fois les travaux des élèves de 2^e année de CAP et des Terminale BMA. Outre la sortie du prochain numéro du *Mur*, « *100 idées pour oublier le monde d'avant...* », les bijoutiers organisent un concours photo dans le cadre de la journée de la laïcité, le 9 décembre.

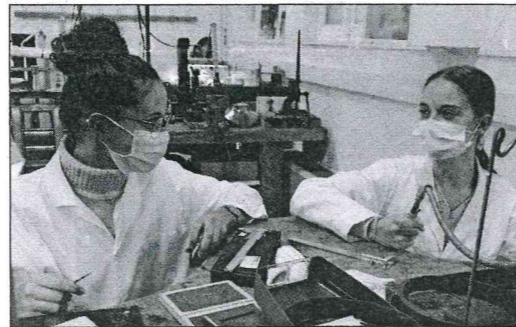
Une équipe qui fourmille de projets pour changer le monde ! ■

Anne-Lise Dupays

Luny Hardel, rédacteur en chef du journal lycéen *Le Mur*

APRÈS SES ÉDITIONS NUMÉRIQUES PUBLIÉES DURANT LA PÉRIODE DE CONFINEMENT, LE JOURNAL LYCÉEN LE MUR a repris ses activités. Comme tous les ans, les 180 lycéens bijoutiers participant au projet élisent leurs délégués au journal dans chacune des 8 classes.

Le 13 octobre, les 16 délégués du comité de direction ont élu le bureau de la rédaction en chef du *Mur* : Luny Hardel, 16 ans, en deuxième année de CAP sertissage, a été élu au poste de rédacteur en chef. Originaire de Chartres, où il conserve des attaches familiales et où il pratique la boxe aux côtés de son père, il a découvert la bijouterie lors d'un stage effectué au lycée Jean-Guéhenno par le biais de son collègue. « *J'appréciais déjà les matériaux du bijoutier et ce stage m'a permis de conforter mon choix*. » C'est ainsi qu'il a intégré le lycée Jean-Guéhenno et qu'il est devenu interne à Saint-Amand. Plus tard, Luny aimerait avoir sa propre bijouterie et créer ses propres gammes de bijoux. Pour l'heure, il s'investit dans la vie de son établissement. Après avoir fait partie l'an dernier du conseil académique de la vie lycéenne (CAVL), il a été élu à la rédaction en chef du *Mur*. « *En cette période de confinement, nous travaillons à mettre davantage nos journaux en valeur sur notre site Internet www.le-mur.fr* », explique le nouveau rédacteur en chef du *Mur*. Le prochain numéro du journal lycéen, *100 idées pour oublier le monde d'avant...*, doit paraître d'ici à début décembre. Créé en 1986, *Le Mur* est tiré à 800 exemplaires et imprimé à Saint-Amand. Il compte une centaine d'abonnés et se trouve aussi en vente dans les librairies de Saint-Amand. Luny Hardel a proposé qu'un exemplaire du *Mur* à paraître soit offert à l'ensemble du personnel soignant de Saint-Amand. L'idée a été validée par l'ensemble de la rédaction. Le rédacteur en chef du *Mur* est épaulé dans ses missions par un rédacteur en chef adjoint, Evan Tuybens, en Terminale BMA sertissage, et par un trésorier adjoint, Arthur Tauban, élève de 1^{ère} BMA joaillerie. ■



▣ Les élèves-bijoutiers au travail en atelier.



AL.D.