

FanyG, du village des Archers, au Châtelet, est intervenue à Jean-Guéhenno mardi

SAINT-AMAND-MONTROND EDUCATION

Publié le 11/02/2021



FanyG est venue parler de son art. © Droits réservés

Au lycée professionnel Jean-Guéhenno, les projets se poursuivent à l'intérieur de l'établissement dans la mesure où les sorties collectives des élèves sont interdites.

FanyG est intervenue, mardi, auprès des quarante-cinq élèves de terminale Brevet des métiers d'arts joaillerie-sertissage, pour leur parler de son art, le raku, qu'elle pratique de façon professionnelle au village des Archers, au Châtelet, depuis 2003.

Cette initiation au raku, qui s'inscrit dans le projet Erasmus intitulé « Nous sommes tous des alchimistes », s'articule en trois parties. Une première approche du façonnage de la terre – avec la réalisation, par chaque élève, d'une pièce de huit centimètres carrés, laissant libre cours à la création – s'est déroulée vendredi dernier.

Une technique ancestrale

Après la présentation théorique faite ce mardi par FanyG, la dernière étape sera l'émaillage de la pièce façonnée, cuite dans l'atelier de l'artiste.

Les élèves, tout de même un peu frustrés de ne pas pouvoir se rendre au village potier des Archers, se sont montrés enthousiastes à l'idée de découvrir cette technique ancestrale. « Le raku vient d'Extrême-Orient, où il a pris naissance au XVI^e siècle, a expliqué FanyG. Là-bas il y a une maîtrise de la terre depuis des millénaires. On obtient des effets à la fois très simples et très beaux, avec une sortie du four très rapide ». FanyG a projeté, aussi, aux élèves un film sur la création d'une grande pièce raku, du façonnage à l'émaillage.

SAINT-AMAND-MONTROND EDUCATION

Votre avis est précieux !

Aidez-nous à améliorer notre site en répondant à notre questionnaire.

Je donne mon avis