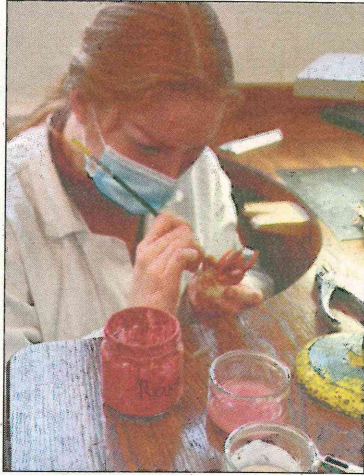


Erasmus + : la céramique pour appréhender l'alchimie en bijouterie



▣ La céramiste Fany Gaillard a assuré trois séances d'initiation au raku auprès de 45 élèves de terminale BMA du lycée professionnel Jean-Guéhenno.

À SAINT-AMAND, AU LYCÉE PROFESSIONNEL JEAN-GUÉHENNO, LE PROJET EUROPÉEN ERASMUS + NOUS SOMMES TOUS DES ALCHIMISTES prend la forme d'une multiplication d'interventions au sein de l'établissement, les déplacements des élèves étant rendus impossibles par la crise sanitaire. Après une journée améthyste, en novembre, avec Pierre Lavina, géologue, vulcanologue et conservateur de la Maison de l'améthyste, et Adrien Labrit pour la partie lapidaire, 45 élèves de terminale BMA (Brevet des métiers d'art) se sont confrontés à la céramique, le temps d'un *workshop* en trois temps conduit par l'artiste Fany Gaillard, alias Fany G, implantée au village potier des Archers, au Châtelet, depuis 2003. Une façon pour les élèves-bijoutiers d'appréhender la terre mais surtout la transformation des éléments par le feu à travers la technique du raku. S'inspirant chacun d'un symbole alchimique (souffre, chaux, panacée, santé,

vie...) tiré au sort, les élèves ont procédé au modelage d'une petite pièce en terre blanche. Une fois celle-ci biscuitée, soit une première cuisson à 980 °C assurée par la céramiste, et après un atelier plus théorique, les bijoutiers se sont retrouvés pour la troisième séance afin de procéder à l'émaillage de leurs pièces. Après avoir effectué leurs mélanges, ils ont appliqué au pinceau les préparations de minéraux et d'oxydes qui vont donner leurs couleurs et leur imperméabilité aux pièces. À nouveau cuites entre 960 et 1000 °C, elles sortiront incandescentes du four pour être placées dans des copeaux de bois, selon la technique du raku. Une alchimie dont la céramiste a le secret. « *Le travail de la terre permet aux élèves de développer un autre sens en appréhendant une matière plus souple que celles sur lesquelles les bijoutiers travaillent habituellement* », souligne Laurence Sanciaume, enseignante au lycée professionnel Jean-Guéhenno.

Du côté des élèves, la magie opère à la découverte du raku avec Fany G. « *J'aime l'aspect créatif qui nous est proposé à travers ce workshop, avance Romane. On sort de nos habitudes, mais cela ouvre d'autres perspectives et personnellement me donne envie de travailler des bijoux comprenant de la céramique combinée avec d'autres matériaux.* » Un peu plus loin, Yann planche sur le symbole du creuset tandis qu'Angelina fait naître des flammes en travaillant sur le symbole de la cendre. Après les vacances, les bijoutiers auront le plaisir de découvrir leurs œuvres métamorphosées, craquelées, une fois que Fany G. leur aura fait subir une nouvelle épreuve du feu, mais aussi de l'air et de l'eau... Une belle manière d'aborder l'alchimie à travers l'art du raku. Par ailleurs, l'exposition saint-amandoise des *Bijoux européens* se tenant dans le cadre du programme Erasmus + a dû être reportée en septembre. Elle se tiendra à la Cité de l'or. ■

AL.D.